

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ М.С. ВИШНЯКОВА
(МБОУ г. ИРКУТСКА СОШ № 2 им. М.С. Вишнякова)

Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования
МБОУ г. Иркутска СОШ № 2
им. М.С. Вишнякова



Предметная область «Русский язык и литературное чтение на родном языке»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
«Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 - 4 классов
Срок реализации программы - 3 года

Составитель программы: Грищенко Д.О. учитель начальных классов МБОУ г. Иркутска
СОШ № 2 им. М.С. Вишнякова

Иркутск, 2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты по учебному курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечат:

понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

-воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

-соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

-иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

-находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

-владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

-владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

-различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

-понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

-сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

-сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

-различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басню;

-анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

-отвечать на вопросы по содержанию текста;

- находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

-определять цель чтения различных текстов (художественных, научно- популярных, справочных);

-удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

-использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

-ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

- проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;
- читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;
- участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;
- выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ценности многонационального российского общества;
- гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;*
- *умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;*
- *эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
Обучающийся получит возможность научиться:
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно, путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.
Обучающийся получит возможность научиться:
- *делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения на родном русском языке опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературного языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Целевыми установками данного курса являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

Первый блок – «Круг детского чтения» - включает содержание, обеспечивающее знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Второй блок – «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)» - включает содержание, обеспечивающее нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные

произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Третий блок – «Развитие устной и письменной речи (на основе литературных произведений)» - включает содержание, обеспечивающее

интерпретацию текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2 класс

Первый блок – «Круг детского чтения»

«Россия - наша Родина». В. Степанов «Что мы Родиной зовём». К. Паустовский «Моя Россия»

«Фольклор нашего народа». Малые и большие жанры устного народного творчества. Календарные народные праздники и обряды. «Мир фольклора – мир народной мудрости». «Мир пословиц и поговорок». Сочинение по пословице. «Загадки и народные приметы о временах года». Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Проект. Сборник «Фольклор нашего народа». Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди» Герои сказок Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев

Проект. «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки».

«О братьях наших меньших». Слово как средство создания образа. Г.А. Скребицкий. Пушок. К.Д. Ушинский. Чужое яичко. Н.И. Сладков. Топик и Катя, А.Л. Барто. Бедняга крот. Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»). Библиотечный урок «О братьях наших меньших». Викторина по пройденным произведениям

«Времена года». В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. Г.Х.Андерсен. Снеговик.. А.Блок. Весенний дождь. Загадки про весну. С. Соколов-Микитов. Бурундук. Вопрос по пройденным произведениям. «Что? Где? Когда?»

Второй блок – «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)»

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы). Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Третий блок – «Развитие устной и письменной речи (на основе литературных произведений)». Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте. Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам. Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

3 класс

Первый блок – «Круг детского чтения»

«Россия - наша Родина». З.Александрова «Родина». А.Пришелец «Наш край». П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили». О Новгородцах XII века — смелых мореплавателях. Рассказы.

«Фольклор нашего народа». Народные заклички, приговорки. Народные потешки, перевертыши. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русские народные сказки «Иван – Царевич и серый волк», «Летучий корабль», «Морозко», «Белая уточка», «По щучьему веленью». Иллюстрации к сказкам В. Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

«О братьях наших меньших». К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома», Г.А. Скребицкий «Сиротка», Н.И. Сладков «Непослушные Малыши», Б.С. Житков «Охотник и собаки», И.П. Токмакова «Котята».

«Времена года». «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке., К.Паустовский «Какие бывают дожди», А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи. К.Паустовский. Стальное колечко. И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.

Второй блок – «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)»

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

Третий блок – «Развитие устной и письменной речи (на основе литературных произведений)». Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану,

составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

4 класс

Первый блок – «Круг детского чтения»

«Россия - наша Родина». С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации», В. Гудимов «Россия, Россия, Россия»

«Фольклор нашего народа». Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич». Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Славянский миф. Особенности мифа. Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя»

«О братьях наших меньших». Е.И. Носов. Хитрюга.. В.В. Бианки. Сумасшедшая птица. В.П. Астафьев. Зорькина песня. Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч. К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших»

«Времена года». В.Бианки «Лесная газета». Литературная гостиная. И. Анненский. Снег, М.М. Пришвин. Рассказы о весне. Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит.

Проект «Любимое время года»

2 класс

| № п/п | Название темы | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | «Россия - наша Родина». В. Степанов «Что мы Родиной зовём» | 1 |
| 2 | К. Паустовский «Моя Россия» | 1 |
| 3 | «Фольклор нашего народа». Малые и большие жанры устного народного творчества | 1 |
| 4 | Календарные народные праздники и обряды. | 1 |
| 5 | «Мир фольклора – мир народной мудрости» | |
| 6 | «Мир пословиц и поговорок». | 1 |
| 7 | Сочинение по пословице | 1 |
| 8 | «Загадки и народные приметы о временах года» | 1 |
| 9 | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. | 1 |
| 10 | Ритм основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | 1 |
| 11 | Проект. Сборник «Фольклор нашего народа». | 1 |
| 12 | Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». | 1 |
| 13 | Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди» | 1 |
| 14 | Герои сказок Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера | 1 |
| 15 | Рассказывание сказки по рисункам | 1 |
| 16 | Рассказывание сказки по плану. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 17 | Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев | 1 |
| 18 | Проект. «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки». | 1 |
| 19 | «О братьях наших меньших». Слово как средство создания образа | 1 |
| 20 | Г.А. Скребицкий. Пушок | 1 |
| 21 | К.Д. Ушинский. Чужое яичко | 1 |
| 22 | Н.И. Сладков. Топик и Катя. | 1 |
| 23 | А.Л. Барто. Бедняга крот. | 1 |
| 24 | Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку») | 1 |
| 25 | Библиотечный урок «О братьях наших меньших» | 1 |
| 26 | Викторина по пройденным произведениям | 1 |
| 27 | «Времена года». В.Бианки. Как животные к холодам готовятся | 1 |
| 28 | Г.Х.Андерсен. Снеговик. | 1 |
| 29 | А.Блок. Весенний дождь. | 1 |
| 30 | Загадки про весну | 1 |
| 31 | С. Соколов-Микитов. Бурундук | 1 |
| 32 | Опрос по пройденным произведениям | 1 |
| 33 | «Что? Где? Когда?» | 1 |
| 34 | Итоговый урок. | 1 |
| 35 | Резервный урок | 1 |

3 класс

| № п/п | Название темы | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | «Россия - наша Родина». З.Александрова «Родина». | 1 |
| 2 | А.Пришелец «Наш край» | 1 |
| 3 | П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» | 1 |
| 4 | О Новгородцах XII века — смелых мореплавателях. Рассказы. | 1 |
| 5 | О Новгородцах XII века — смелых мореплавателях. Рассказы. | 1 |
| 6 | «Фольклор нашего народа». Народные заклички, приговорки | 1 |
| 7 | Народные потешки, перевертыши. | 1 |
| 8 | Русские народные песни. Обращение к силам природы | 1 |
| 9 | Лирические народные песни. | 1 |
| 10 | Шуточные народные песни. | 1 |
| 11 | В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | 1 |
| 12 | Сочинение по пословице. | 1 |
| 13 | Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль | 1 |
| 14 | Народные сказки, присказка, сказочные предметы. | 1 |
| 15 | Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 16 | Русская народная сказка «Летучий корабль». | 1 |
| 17 | Русская народная сказка «Морозко». | 1 |
| 18 | Русская народная сказка «Белая уточка». | 1 |
| 19 | Русская народная сказка «По щучьему веленью». | 1 |
| 20 | Иллюстрации к сказкам В. Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного | 1 |
| 21 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | 1 |
| 22 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| 23 | «О братьях наших меньших». К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». | 1 |
| 24 | Г.А. Скребицкий «Сиротка» | 1 |
| 25 | Н.И. Сладков «Непослушные Малыши» | 1 |
| 26 | Б.С. Житков «Охотник и собаки» | 1 |
| 27 | И.П. Токмакова «Котята» | 1 |
| 28 | Выставка книг о животных. | 1 |
| 29 | Викторина по пройденным произведениям | 1 |
| 30 | «Времена года». «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. | 1 |
| 31 | К.Паустовский «Какие бывают дожди» | 1 |
| 32 | А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи. | 1 |
| 33 | К.Паустовский. Стальное колечко. | 1 |
| 34 | И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе. | 1 |
| 35 | Тестовая работа по пройденным материалам. | 1 |

4 класс

| № п/п | Название темы | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | «Россия - наша Родина». С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации» | 1 |
| 2 | В.Гудимов «Россия, Россия, Россия» | 1 |
| 3 | «Фольклор нашего народа». Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич» | 1 |
| 4 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | 1 |
| 5 | Славянский миф. Особенности мифа | 1 |
| 6 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» | 1 |
| 7 | Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя» | 1 |
| 8 | «О братьях наших меньших». Е.И. Носов. Хитрюга. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 9 | В.В. Бианки. Сумасшедшая птица | 1 |
| 10 | В.П. Астафьев. Зорькина песня | 1 |
| 11 | Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч | 1 |
| 12 | К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |
| 13 | «Времена года» . В.Бианки «Лесная газета» | 1 |
| 14 | Литературная гостиная. И. Анненский.Снег | 1 |
| 15 | М.М.Пришвин. Рассказы о весне | 1 |
| 16 | Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит. | 1 |
| 17 | Проект «Любимое время года» | 1 |